

故宮週刊

培基



以供同好每部四册定價七元

黃庭堅書松風閣詩宣紙壹元二角高麗紙二元
宣紙四元五角宣紙三元五角
清代文字獄檔第八輯一元五角

郵費每期大洋一分

漢譯滿洲老檔拾零(續)

太宗攻朝鮮 天聰元年四月

先是朝鮮、累世得罪我國、理宜聲討、然此行非專伐朝鮮、明毛文龍、近彼海島、納我叛民、故整旅征爾等爾爾之、於正月初八日起行、十三日至明之哨地、以總兵冷格里、葉臣、雅遜、孟安等、率兵八十人、乘夜襲擊明之六哨地、哨卒無一脫者、次日薄朝鮮義州城、即豐梯攻城、時巴圖魯愛博、率八旗前鋒先登、總兵冷格里、副將阿山、葉臣、率八十人繼之、其餘諸軍齊進、遂克其城、殺朝鮮府尹李莞等、判官崔明亮自盡、我軍盡殲其城中之兵、俘其居民、是日宿於義州城、留八大臣率兵一千守城、於十五日起行進攻定州、夜分兵攻擊毛文龍所駐之鐵山、殺明兵無算、毛文龍遁往島中未獲、斬宜州副使奇協、定州牧使金晉遺擒、定州之民皆降、十八日因說降郭山不從、攻克之、獲郡守朴由建、遂盡殲其城內兵卒、滿洲之兵、未傷一人。

梁 鯨 像 (南薰殿聖賢先賢像之一)



生擒守道參將各一、遊擊三、十九日由定州前進、渡嘉山江而宿、是日雨雪交加、於二十日辰刻渡江、近安州城下營、是夜天明遣使招之降、不下、於二十一日早攻城、未及一時即下之、安州牧使金俊、及兵使南以興、自焚其身而亡、斬郡守張徽、副使金向義、及縣令宋圖南等、城中除原有之民不計外、有兵二萬、止於攻城時、殺戮無赦、城破後未殺一人、皆放之回家、使往見妻子、屯兵秣馬、凡四宿乃進征、二十六日至平壤城、守城主將總兵及兵民等、自相擾亂、一時盡棄、潰走大兵、於是日渡大同江而宿、二十七日至中和下營歇馬時、朝鮮王遣使迎師、其來使乃我前陣擒二將元帥姜宏立之子、參將朴蘭英之子、其二使者、見諸貝勒時、兩翼之統兵大臣排立、鳴蒙古海螺拜見、令見其父、此次陣前所獲朝鮮之官員、概行送還、使者贊來之書云、貴國無故興兵入我腹地、我兩國原無仇隙、自古以來、欺弱凌卑、謂之不義、無故殺民、是逆天也、若果有罪、義當遣使先問、然後聲討、今亟返兵、以議和好可也、

(本段完)

繪事雜錄(續)

宋黃休復益州名畫錄

(按黃氏益州名畫錄計三卷、所記凡五十八人、起唐元、迄宋乾德、品以四格、曰逸、曰神、曰妙、曰能、逸格凡一人、神格凡二人、妙格上凡七人、中品凡七人、下品凡十一人、而寫真十二處、無姓名者附焉、能格上品凡十五人、中品凡五人、下品凡七人、而有畫無名、有名無畫者附焉、其中前已發表一部分、詳本刊第二二一至二三八等期、此抄本析為二節、當係二次補遺也、)

益州學館記云、獻帝興平元年、陳留高幹為益州太守、更置成都玉堂、石室東、別創一石室、自為周公禮殿、其壁上周畫盤古李老等神、及歷代帝王之像、梁上又畫仲尼七十二弟子、三皇以來、名臣耆舊云、西晉太康中、益州刺史張收筆古有益州學堂圖、今已別重裝、無舊迹矣、齊永明十年、成都刺史劉俊、再修玉堂禮殿、靈宇嚴肅、俊弟瑱、性自天真、時推妙手、畫仲尼四科十哲像、并車服禮器、今已重裝別畫、無舊蹤矣、薛少保、名稷、天后朝、位至太子少保、文章學術、名冠當時、而好圖畫、畫品錄云、秘書省有薛少保畫鶴、時稱一絕、又聞蜀郡有公畫甚多、盧求成都記云、府衙院西廳少保畫鶴與青牛、并少保自眉州司馬遷移文記、今改舊制無畫蹤矣、王宰者大曆年家于蜀川、善畫山水樹石意出像云、今蜀中寺觀、亦無畫蹤、韋儼、京兆人、寓止蜀川、善畫馬、觀、亦無筆蹤、成都記云、本正覺寺內有前益州刺史臨淮武公元衡、并從事五人、具朝服、趨于中堂、兵火後無畫蹤、李太尉德裕文記、今無畫蹤、惟文字相傳焉、宋李處方叔畫品番客入朝圖、梁元帝為荊州刺史日所畫、粉本、魯國面上、三十有五國皆寫其使者、(接第二版)

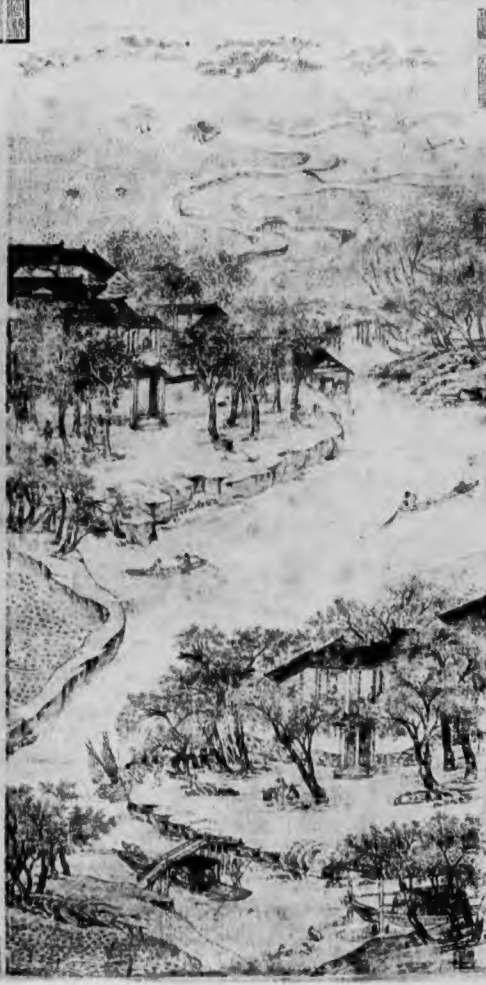
(期四第刊本見詳傳小) 圖 事 農 南 江 甯 唐 明

月江南農事興

無事一夜錄車

樂到明唐室

山神水神既無狀實
是江南佳勝多不此
樓臺增而東顧者
極晚春送秋射神過
青牛河周鼎惟東白
莫寧亦國之雙葉也
周子思重在人如
乾坤內應



樓居仙閣 郭忠恕先生所作、中書舍
直學士善思默印即國王贊公欲著
原本若圖者、作石見李思訓、作樹
王廙說、至于屋木樓閣、想先生自
家、最爲諳妙、棟梁椽機、望之中虛
、若可掩足、閣闥牆戶則若可以捫
而闚之也、以毫計寸、以分計尺、
以尺計丈、增而倍之、以丈計百、
曲於庋度之內者不能也、然想先
朝、綽弛不羈、放浪玩世、卒以傲
流竄海島、中道仆道、蛇形精去、
闕寫樓居、乃如此精密、非徒精密
、蕭散而無塵埃氣、東坡先生嘗爲
之贊、散松臺上、蒼苔掃水、縹緲
觀、費欄誰子、空濠寂廢、烟雨滅
、想先生爲、呼之或出、非神仙中人
孰能知神仙之樂、而審于畫也、
吾兄想先清泰元年所作盤車圖粉本水
磨大圖、今併此圖、最能知其妙處、
孔子所謂從心所欲不踰矩、莊子所
謂猖狂行而蹈乎大方者乎、其爲
無法度如彼、其爲畫有法度如此、則
知天下妙理、從容自能中度、使想
先生規度量而爲之、則亦疲矣、想先亦爲
是乎、

(接第三版)

平北
北上門故宮博物院
發行版
所物

宋徽宗詩卷（套紅章鉛皮精印）宣紙紙每冊二元
高麗紙每冊二元

李公麟九歌圖
宋徽宗池塘秋晚手卷

上海發售處

上海棋盤街利文藝公司

清雍正耕織圖之一（練絲）

煙分比屋青
水汲法新潔
鳴車象捲風
晴窗如翺雪
絲頭入手長
輕易係絲娘
軋之如交響
人以村路多
練絲



仙遊圖 唐闢全所作，故相國丁公印章在焉，同畫山水入妙，然於人物非工，每有得意者，必使胡翼主人物，此圖神仙、翼所作也。大石竝立，屹然萬仞，色若精鐵，上無塵埃，下無蕪穢，四面斬絕，不通人迹，而深巖委潤，有樓觀洞府，鸞鶴花竹之勝，杖履而遨遊者皆毛羽，飄飄若仰風而上征者，非仙靈所居而何，石之並者，左右視之，各見其圓銳長短遠近之勢，石之坐臥者，上下視之，各見其方圓廣狹薄厚之形，筆墨略到，便能移人心目，使人必求其意趣，此又足以見其能也。

梅翰林詞律去故印，復用梅昌言印以蓋之，徐熙所作也，蘆生竹篠，根幹節葉，皆用濃墨蘆筆，其間飾

孤本名劇 鼎峙春秋（續）

第一百五十齣 點將破曹

（扮小軍執刀將校關刀二軍佩刀引周倫從上場門上唱）

（賀聖朝） 尉耐曹瞞，罔上欺君，恣惡猖狂（衆將唱）從上場門上全唱）從教一戰靖讎，名傳百世流芳，（場上設椅各執牌）連雲帷帳定輸贏，赤壁攻曹神鬼驚，（衆唱）今夜東風壇上起，管教一火喪精兵（周倫白）子敬，吾思孔明有奪天地造化之功，真乃神人也，剛至中時，東南風果起，吾恐他日扶助劉備，（接第四版）

比，略以青綠點拂，而其稍蕭然有佛雲之氣，兩雄翺其下，羽翼鮮華，喙欲鳴，距欲動地，近時畫師作翎毛，務以疏瀉細密爲工，一羽雖似而舉體，或不得其大全，雖羽毛不疏瀉分布，衆采映帶而成生意，真態無不俱，非造妙自然，莫能至此。

練絲圖係唐鍾隱所作，隱天官人，以其隱于鍾山，遂爲姓名，蓋隱士也，畫筆高潔簡遠，工於用墨，筆迹混成，外無稜刺，木身鳥羽皆用淡色，意就而成，世俗畫雖隱逸用雞鵲雀之類，皆作禽畜搏擊之狀，欲示其猛，隱所作鷄子，坐枯枝上，貌甚閑暇，注目草中之鵲，其意欲取，蹲縮作勢，兵家所謂爲鳥之擊，必匿之形，使人想其霜拳老足，必無虛下也，世俗銅嘴必作環子，飽婦龍采繅以爲之飾，雖或工巧，而凡猥可憎，隱所作銅嘴坐枯條上，有得陰忘之意，傍有大樹，蒼皮皴剝，下有藥竹茂密，春風野色，駘蕩在目，然老樹欲臥，不見枝條竹枝，雖多景若未盡，當是金陵府中大屏之一扇，或大圖之一幅，筆墨相若，而景物與此連綿，疑爲此畫之旁軸，惜乎不能觀其全也。

焚感像 朱髮森然，上衝冠，荷長戟，貌甚忿怒，口鼻出息，煙焰皆飛，然氣息超然有天人之意，應感公像 秦蜀守李冰之子，開二江制水怪，蜀人德之祠于灌口二郎者也，風貌其都，威嚴然，挾彈遨遊于二江之邊，成廟食之氣（全段未完）

敦



石印素園石譜出版

本院新出版物

乃東吳一大害。曾差徐盛丁奉刺殺他，以絕後患。待二人回來，便知端的。(丁奉、徐盛從上場門上白)夜靜水寒魚不餌，滿船空載月明歸。(作進科)白：票都督、孔明預先着趙雲接去，小將趕去將近，被趙雲一箭射斷蓬索，他那里扯起風帆而去，急難追趕。特來報與都督知道。(周郎白)怎麼說，孔明去了。(嘆)此人如此，使我晝夜不安矣。子敬，不如此我與曹操連和，共擒劉備，意下如何。(周郎白)都督、曹操之事，拿在手中，不可棄之。况劉備乃折肱耳，何足畏哉。(周郎白)言之有理。中軍、吩咐旗鼓司擂鼓聚將，進營聽令。(全起隨旗鼓科)場上設高案，公案旁周郎座，座左有侍衛官，兩旁點鼓坐科。一中軍傳科內作起鼓聚將前差白：

【出隊子】 威風膽壯，畫鼓鼙鼓披掛忙，紛紛將士競趨跄，特地前來聽審詳。(合) 關外將軍號令非常，(全進作見科)周郎白：衆位將軍今日之戰，非比尋常，黃先鋒聽令。(黃蓋應科)周郎白：今夜汝船盡插青龍牙旗，裝載引火之物，使人持書詐降，若進曹寨，舉火爲號，乘勢殺去，則曹賊必擒矣。(黃蓋白)得令。(從下場門下周郎白：甘將軍聽令。(甘興則應科)周郎白：汝可帶蔡中降卒，打北軍旗號，沿江截取，烏林地面，正是曹操屯糧之所，先斬蔡中，乘勢殺來接應。韓周等將，(甘興朝白)得令。(從下場門下周郎白：程普聽令。(程應科)周郎白：你領三千人馬，直到黃河洲界口，截斷曹操合擺接應之人，就逼曹兵，放火爲號，但見紅旗，便是呂蒙接應之人馬，燒毀寨柵，看烏林火起，以兵應之。(從下場門下周郎白：徐盛丁奉(徐盛丁奉應科)周郎白：你二人在大江北岸，整備戰馬五百匹，以備我登岸追趕曹操便了。(徐盛丁奉白)得令。(從下場門下周郎白：都督如此用兵，何愁曹操不破。(周郎白)衆位將軍，今日奉命討賊，伐吳出征，保國之生民，洗主之讐恨，陣圖已定，各按五方，首尾相連，飛報傳令。(衆應科)周郎白：將蔡和綁過來，將校應作調和，與上場門上將校虛白作綁到科)周郎白：蔡和無罪，爲何綁我。(周郎白)：你還說無罪，你擅入吾軍，與曹操探聽消息，今借汝首首祭，以壯軍威，綁去砍了。(將校周作進寨和從下場門下作斬科)蔡和首級仍從下場門上白：獻首級。(周郎白)號令已。(滿凱周泰應科)周郎白：衆位將軍，各駕快船，殺上前去。(衆白)得令，周郎下座。點高案公案旁周郎座，從下場門內作水軍者口作現水紋繞科)周郎內白：衆將官就此放砲開船。(衆應內作放砲

原藏水壽宮、口徑二寸五分、足徑二寸八分、高七寸四分、深七寸一分、腹圍一尺五寸八分、按此器體質與永樂甜白瓷相似、當亦永樂時所製、自頸以下、漸若通明、惟底足略厚、故器腹盈尺、重幾十四兩耳、

科將乘船持標推船時款陳武備周學各乘小船從上壩門上四船兵持標推船四將官一船軍持劍一軍士執盾中軍隨周學乘大船從上壩門上全壩

(駐雲飛) 天助吳邦、借得東風勢莫當、水戰兵齊上、火戰誰能擋、喙、曹賊是夭亡、難逃陳

網、滅却奸雄各把功勞獎、赤壁臨江作戰場、(全從下壩門下)

(本齣完)

故宮所藏昇平署劇本目錄（續）

神祝天福叶呈聖祥
一册一册一册一册

萬福雲集 三十七册
共二册內前後凡餉總本二册

共三册
內前七齣一冊
後五冊總

壽山呈瑞
祥徵仁壽
共冊
共冊
冊內鼓板
冊內鼓板
冊冊

八仙慶壽
三元百福
冊帶鼓板

共六冊內鼓板一冊
共五冊內鼓板一冊

平定縣志	五冊	內前後三冊	續本一冊
平定縣志	三冊	內技反一冊	
平定縣志	二冊		

喜合祥	太平祥	運伯福
共四册	一册	一册
內鼓板	內鼓板	內鼓板
一册	一册	一册

三冊

萬花爭艷
極增輝
冊冊帶鼓板

皇宮五福
一門一冊

吉曜承數
承乾介壽

共一冊六齣總本一冊
二冊六齣總本一冊

英國臨時 共二册前後六卷二册

捐	翟	印胡砥封
		
紐	壇	紐 斫作常砥
延	翟	郈丘吾
		
紐	鼻	失子母絳辟 印印子邪

稱心如意	財源廣進	福壽雙全	祝官退齡	聖世祝文	益斯衍慶	祥星開慶	神祝聖祥	羣仙慶賀	富貴長春
一册	一册	一册	一册	二册	一册	一册	一册	一册	八册
	帶鼓板		帶鼓板	總係改正本				十二齣總本一册	

(未完)

本刊每期一大張定價大洋八分直接訂購在